



Kunst is een belangrijk onderdeel bij de inrichting. Er is veel mozaïek in allerlei creatieve vormen, maar er worden ook met de kinderen kunstwerken op het schoolplein gemaakt.



De schoolpleinen zijn veel groter dan we gewend zijn. Meestal zijn de scholen ook wat groter, maar dan nog hebben de Berlijnse kinderen meer ruimte per kind om buiten te spelen.

Op bijna elke natuurspeelplek is water te vinden; met pompen, kranen en waterlopen. Mooi aangelegd in cement en steen, maar ook lekker rommelig als het zand de helling afstroomt.



Marjan Deurloo (tekst en foto's)

Marianne van Lier houdt trots een plantje in haar hand. Het is de één na laatste dag. We wachten op de bus. 'Kent iedereen dit al?' 'Springzaad' wordt er in koor geroepen.

Alle 24 deelnemers aan deze excursie vergaapten zich drie dagen lang aan talloze groene speelplekken, parken, buurttuinen en schooltuinen in Berlijn. Ook een bouwplaats en een Joods kerkhof werden niet vergeten. Georg Coenen, pedagoog, en Manfred Dietzen, landschapsarchitect, van 'Grün macht Schule' helpen vanuit de overheid scholen en kinderopvang met het inrichten van hun groene buitenruimte. Zij waren onze perfecte gidsen.

In ruim twintig jaar zijn zo'n 500 scholen omgevormd tot groene oases in deze relaxte miljoenen-

BIJZONDER BERLIJN

Impressie van de Springzaadexcursie naar Berlijn, eind mei 2010

stad. De 'handtekening' van de verschillende ontwerpers is goed te zien. De meesten van ons waren erg gecharmeerd van een wat lossere inrichting, waar kinderen nog veel zelf kunnen invullen. Kenmerkend is de grote rol van de kunst, het gebruik van losliggende materialen, de grote rotsblokken, de enorme schoolpleinen en de participatie van kinderen, ouders en leerkrachten. In dat laatste wordt veel tijd gestoken. Voorwaarde van 'Grün macht Schule' is dan ook dat kinderen mee ontwerpen, dat er geleerd wordt van andere scholen en dat de inrichting geschikt is voor het opdoen van ervaringen. Hele teams gaan op excursie naar voorbeeldscholen en kinderen zijn vaak weken bezig om ideeën te spuien en modellen te bouwen. Ook is er veel zorg voor het onderhoud. Vaak worden er wekelijks of maandelijks werkdagen

met ouders en kinderen georganiseerd. Veel speelplekken worden in fasen aangelegd en dat mag best een paar jaar duren.

Na een week vol met indrukken, sloten we af in een bijzonder park, waar de natuur weer bezit heeft genomen van een oud spoorwegemplacement. Als klap op de vuurpijl werd Georg erelid van Springzaad gemaakt.

Ik ben er zeker van dat ook dit inspirerende springzaad wortel schiet en leidt tot prachtige speelnatuur in Nederland en België.

Marjan Deurloo is ontwerper en aangesloten bij Wilde Weelde en Springzaad.

Zie: www.juffieintgroen.nl

Voor meer informatie over 'Grün macht Schule' zie: www.gruen-macht-schule.de



Enorme klimrotsen zie je veel. Deze steen is beeldhouwd samen met de kinderen.



Een plek om te zitten met een groep is belangrijk. We zagen heel wat amfitheatertjes, vuurplekken en hutten.

We kwamen veel leemhutten en leemovens tegen, we hoorden ook dat het leem snel stuk gaat. Bovendien doe je de oven niet zo snel aan, volgens één van de leidsters, want het duurt erg lang voordat hij warm is.



Op veel plaatsen kun je los materiaal vinden om mee te spelen en te bouwen. Van grote boomstammen tot kleine blokken, takken, maar ook ander materiaal zoals rubber, tonnen en autobanden.

Volop muurtjes en andere afscheidingen. De muurtjes van Manfred waren goed te herkennen aan het gebruik en de vorm van de materialen.

